PROCESO PARTICIPATIVO

"Modificación de la señalización de las calles de Villamayor de Gállego"



Participación infantil CEIP Mariano Castillo











ÍNDICE

2 2
· · · · · · · · · -
3
7
7
8
8
9
14
21



INTRODUCCIÓN

Partiendo de la situación en la que se encuentra la señalización del callejero urbano de Villamayor de Gállego, con dispares diseños, materiales, calidades, algunos estropeados con el tiempo y sin una identidad común se inició el Proceso Participativo para crear una nueva señalización unificada, donde los vecinos y vecinas que lo deseen puedan ser partícipes.

Por ello, se plantea como muy interesante hacer una propuesta de participación al público infantil, a través del CEIP Mariano Castillo. Valoramos que llevar la participación a los/as más pequeños/as es un buen ejercicio de aprendizaje de ciudadanía activa, implicación y democracia.

Para implicar al mayor № de alumnos, se prepara un material a trabajar por cursos, en la dinámica del aula con el profesorado, que tras finalizarse será entregado al Ayuntamiento de la localidad.

TEMPORALIDAD Y PARTICIPANTES

La actividad se propone para el mes de enero, con fecha límite de la semana del 21 al 25 de enero, coincidiendo con el II Taller Participativo.

Participan los siguientes cursos:

Curso	Nº de propuestas recibidas
3º de infantil	2 dibujos + Hoja de info
1º de primaria	Hoja de Info
2º de primaria	2 dibujos + Hoja de info
3º de primaria	15 dibujos + Hoja de info
4º de primaria	20 dibujos
6º de primaria	8 dibujos



DISEÑO DE LA PROPUESTA

Se entregaron los siguientes materiales al profesorado del CEIP Mariano Castillo. Esta propuesta está abierta a la modificación que sea necesaria por cursos, además, se ofrece una sesión de acompañamiento y formación sobre el objeto de la participación al cuerpo docente del colegio. Finalmente, esta sesión no es requerida por el centro.

La propuesta consta de tres hojas, la primera, a modo de pequeño cuestionario, la segunda como lienzo en blanco para la creatividad y la tercera con elementos recortables a modo de ejemplo que pueden complementarse con tantos otros como se quiera.



DISEÑAMOS LA

SEÑALIZACIÓN DE VILLAMAYOR

PROCESO PARTICIPATIVO

1º ELIGE LA FORMA PARA TU PLACA



CALLE CALERA

CALLE CALERA

Otra: (dibújala)

2º ¿QUÉ COLORES REPRESENTAN A VILLAMAYOR?

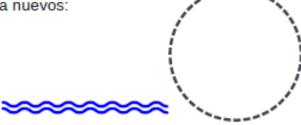
Píntalos:

3º ¿QUÉ ELEMENTOS TE GUSTARÍA QUE APARECIESEN?

Elige elementos y/o dibuja nuevos:







4º COMBINA TODO Y CREA TU PROPIA PLACA. PUEDES AÑADIR ELEMENTOS NUEVOS COMO UN MARCO, OTROS DIBUJOS, ETC.



Colorea y dibuja la placa, añade todo lo que quieras



Hoja de recortables



APORTACIONES RECOGIDAS

3º DE INFANTIL





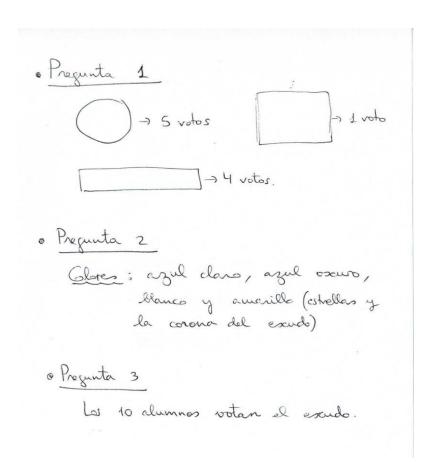
DISEÑAMOS LA JOEDUACIONTHANTIL SEÑALIZACIÓN DE VILLAMAYOR PROCESO PARTICIPATIVO 1º ELIGE LA FORMA PARA TU PLACA Otra: (dibújala) CALLE CALLE CALLE CALERA **CALERA CALERA** 2° ¿QUÉ COLORES REPRESENTAN A VILLAMAYOR? Píntalos: AZUL BLANCO 3° ¿QUÉ ELEMENTOS TE GUSTARÍA QUE APARECIESEN?

4º COMBINA TODO Y CREA TU PROPIA PLACA. PUEDES AÑADIR ELEMENTOS NUEVOS COMO UN MARCO, OTROS DIBUJOS, ETC.

Elige elementos y/o dibuja nuevos:



1º DE PRIMARIA



2º DE PRIMARIA







VOTACIÓN ALUMN@S 2º PRIMARIA CEIP MARIANO CASTILLO

PROCESO PARTICIPATIVO " DISEÑAMOS LA SEÑALIZACIÓN DE VILLAMAYOR"

1º FORMA DE LA PLACA

OPCIÓN 1 (ovalo) → 10

OPCIÓN 2 → 2

OPCIÓN 3 → 2

2º COLORES. La totalidad de alumn@s de la clase no duda en que los colores que representan Villamayor son el BLANCO Y AZUL.

3º ELEMENTOS

OPCIÓN 1 (SABINA) → 7

OPCIÓN 2 (ESCUDO) → 7

OPCIÓN 3 → 0 Se preguntan sí es el Barranco Salado.

3º DE PRIMARIA

2 Ovalada - 5 7
Rectangular anche - 4 4

" esteche D 3

2 Bhroo y azul.

4 / 1º Izq
1º Drohe
2º Izq 11

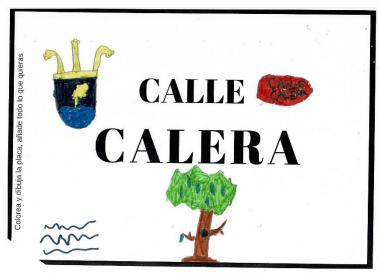
Escudo + 14

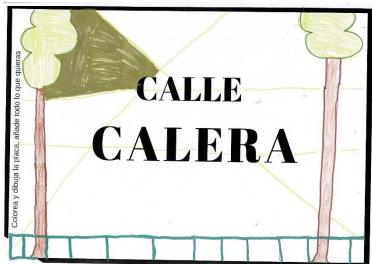
Ordes - 1

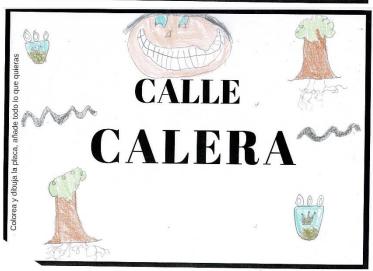
Recultables de las propuntas.



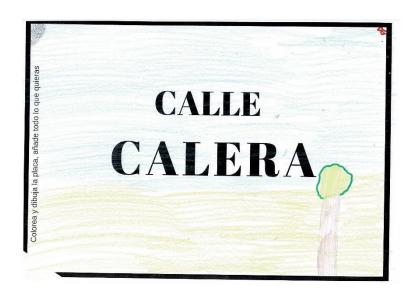








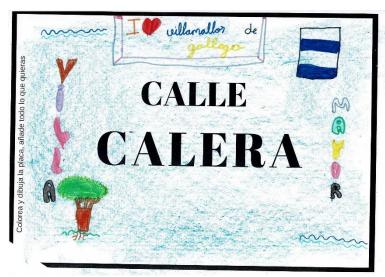


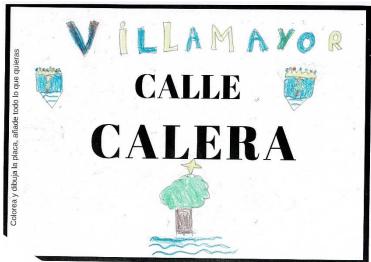






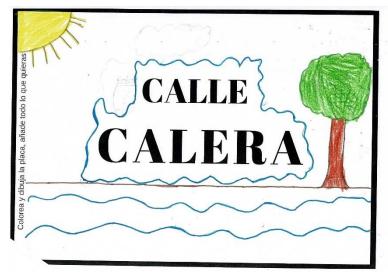


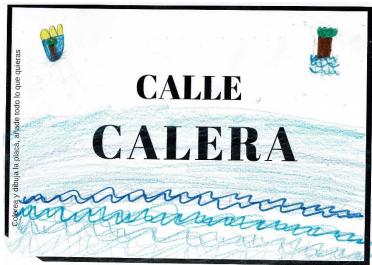






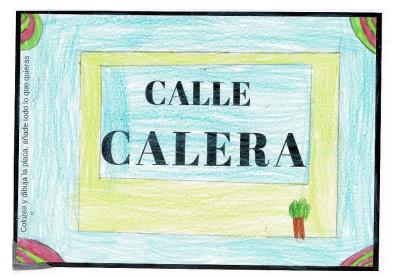


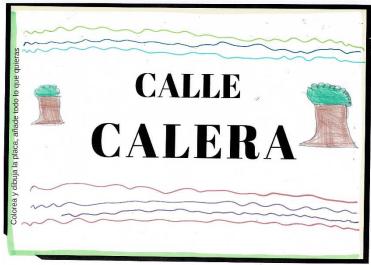






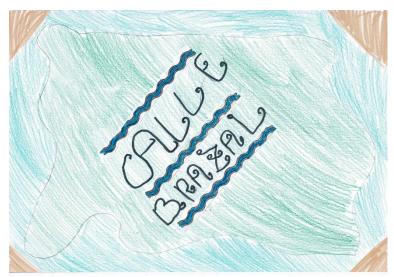






4º DE PRIMARIA





































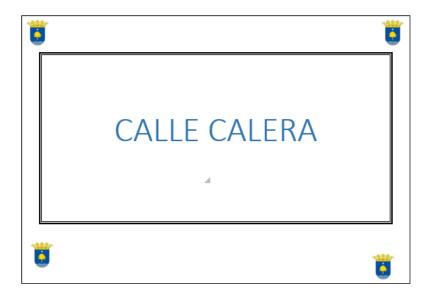




6º DE PRIMARIA























Calle Madre Martina